

Tonmeistertagung 2023:

Jünger, frischer, internationaler: Die Tonmeistertagung hat sich weiterentwickelt

Köln, 24.11.2023 – Die Zahlen sprechen für sich: 101 Aussteller, bereits am ersten Tag 1001 Teilnehmende und an den Folgetagen sogar noch mehr. Damit gab es eine signifikante Steigerung auch gegenüber den Tonmeistertagungen vor Corona – die tmt32 war ein voller Erfolg! Die ausstellenden Firmen freuten sich, dass mehr als 40 % der Personen nicht am Kongress teilnahm, sondern sich ausschließlich für ihre Produkte und Dienstleistungen interessierte. Volle Stände und ebenso volle Vortragssäle bewiesen, dass das Interesse an einer reinen Pro-Audio-Veranstaltung so groß wie lange nicht mehr ist.

Im Düsseldorfer CCD wurden diesmal viele Veränderungen sichtbar: Durch das neue Ausstellungskonzept konnten sich die Firmen mit größeren Ständen präsentieren. Viele Elemente der gesamten Veranstaltung sprachen gezielt den Branchennachwuchs an, der auch überall sichtbar wurde. Neben dem jungen Publikum traf man außerordentlich viele Branchengrößen. Delegationen von namhaften Tonmeister*innen, auch aus dem Ausland, reisten nach Düsseldorf: von den USA im Westen bis Japan im Osten, von Island im Norden bis Italien im Süden.

„Wir haben ein außerordentliches, positives Feedback bekommen“, merkt Harald Prieß an, der die Gesamtverantwortung für die tmt32 getragen hat. „Die gute Stimmung über die ganze Veranstaltung hinweg bestärkt uns darin, unseren eingeschlagenen Weg auch in Zukunft weiterzugehen. Die intensive Arbeit und die Anstrengungen im Vorfeld haben sich mehr als gelohnt!“

Die Aussteller freuten sich, dass ihre Produktbeiträge diesmal in direkter Nähe zu ihren Ständen stattfinden konnten: Die Open Stage, eine mit hochwertiger Audioübertragung auf Funk-Kopfhörer ausgestatteten offenen Bühne, lag inmitten der Ausstellungshalle X. Auch viele Tutorials, Diskussionsrunden und Kick-off-Meetings zu einzelnen Themensträngen des Kongresses fanden dort statt. Zuhören konnte jede*r, solange die Kopfhörer reichten. Das Angebot wurde gut angenommen, was man an dem oft vollbesetzten Auditorium sehen konnte.

In sechs Vortragsräumen, zwei davon als hochwertige Hörräume für Immersive-Audio ausgestattet, informierte sich die Fachwelt in Vorträgen, Workshops, Tutorials und vielem mehr über die Neuerungen in allen Facetten der Branche. Denn neben der Ausstellung standen bei der Tonmeistertagung die Kongressthemen im Fokus. „Lebenslanges Lernen, Weiterbildung und Horizonterweiterung spielt im heutigen Berufsleben eine zentrale Rolle“, unterstreicht Harald Prieß.

Ein großer Dank gilt den vielen zumeist ehrenamtlichen Beteiligten: der Einlass-Crew und der Technik-Crew in den Sälen, den Programmbeteiligten, der VDT-Lounge-Besetzung, aber

natürlich auch den Ausstellerfirmen, die mit ihrer Vielzahl an Produkten und Neuheiten, mit Engagement und vielen guten Ideen den Geist der Tonmeistertagung mitgetragen haben!

Interessante Links:

Webseite der tmt32: <https://tonmeistertagung.com>

Themenbereiche und Thementage: <https://tonmeistertagung.com/#block-14704>

Ausstellerliste: <https://tonmeistertagung.com/de/ausstellung/>

Kongressprogramm: <https://tonmeistertagung.com/de/programm/kongress/>

3D-Competition: <https://tonmeister.org/de/rubriken/3d-audio-competition/2023/>

Noch kein VDT-Mitglied? Hier gibt es Informationen:

https://tonmeister.org/de/ueber_uns/vorteile/

Folge uns auf den Sozialen Medien:

LinkedIn: <https://de.linkedin.com/company/verband-deutscher-tonmeister/>

Instagram: https://www.instagram.com/tonmeister_verband/

Facebook: <https://www.facebook.com/VerbandDeutscherTonmeister/>

Kontakt:

Verband Deutscher Tonmeister e. V.

Postfach 13 03 10

50497 Köln

Telefon: + 49 174 5871283

E-Mail: kontakt@tonmeisterverband.org

Aktuelle Fotos der tmt32:

Download: <https://tonmeistertagung.com/de/presse/>

Impressionen:



tmt32-Opener.jpg: Die 32. Tonmeistertagung (© Markus Thiel)



1_Harald-Prieß.jpg: Harald Prieß eröffnet die Tonmeistertagung. (© Markus Thiel)



2_VDT-Lounge.jpg: Die VDT-Lounge mit Caféhaus-Ambiente war ein Anziehungspunkt zum Verweilen (© Markus Thiel)



3_VDT-Lounge.jpg: Die VDT-Lounge bot Platz für viele ad-hoc-Thementreffen. (© Boris Loehrer)



4_VDT-Spitze.jpg: Die aktuelle VDT-Spitze: Daniela Rieger (Vizepräsidentin), Ulrike Anderson (Präsidentin) und Stefani Renner (Geschäftsführerin) (© Boris Loehrer)

Ausstellung:



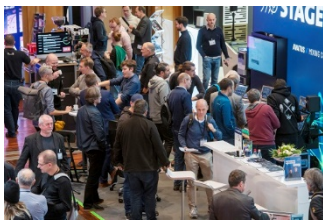
tmt32-Ausstellung_1.jpg: (© Boris Loehrer)



tmt32-Ausstellung_2.jpg: (© Boris Loehrer)



tmt32-Ausstellung_3.jpg: (© Boris Loehrer)



tmt32-Ausstellung_4.jpg: (© Boris Loehrer)



tmt32-Ausstellung_5.jpg: (© Boris Loehrer)



tmt32-Ausstellung_6.jpg: (© Boris Loehrer)



tmt32-Ausstellung_7.jpg: (© Boris Loehrer)



tmt32-Ausstellung_8.jpg: (© Boris Loehrer)

Kongress:



Open-Stage_1.jpg: Vollbesetzte Open Stage auf der tmt32. Funkkopfhörer ermöglichen dort ein konzentriertes Zuhören inmitten der Ausstellung. (© Boris Loehrer)



Open-Stage_2.jpg: Jan Lukas Feldmann vom VDT-Referat Game Audio bei seinem Tutorial für Einsteiger*innen in Game Audio. (© Boris Loehrer)



Open-Stage_3.jpg: Jim Anderson (links) und Nick Sansano bei ihrem Tutorial über Hip-Hop-Produktionstechniken auf der Open Stage. (© Markus Thiel)



Open-Stage_4.jpg: Jörn Nettingsmeier stellt das europäische Fortbildungskonzept ESSENCE für Veranstaltungstechniker*innen mit Schwerpunkt Ton auf der Open Stage vor. (© Markus Thiel)



Funkfrequenzen.jpg: Elias Ruh, Vertreter des VDT bei der APWPT, stellt die WMAS-Technologie für drahtlose Audio-Übertragungsstrecken vor. (© Boris Loehrer)



Next-Generation-Audio.jpg: Frank Melchior erläuterte in seinem Tutorial in der NGA-Session, wie man binaural produziert. (© Boris Loehrer)



Immersive-Audio_1.jpg: Sitara Schmitz gab im Immersive-Hörraum Einblicke in ihre immersiven Singer-Songwriter-Produktionen. (© Markus Thiel)



Immersive-Audio_2.jpg: Kseniya Kawko demonstrierte eine immersive Jazz-Produktion im Immersive-Hörraum. (© Markus Thiel)



Immersive-Audio_3.jpg: Kseniya Kawko demonstrierte eine immersive Jazz-Produktion im vollbesetzten Immersive-Hörraum. (© Markus Thiel)



Nachhaltigkeit.jpg: Ulrich Lorscheider organisierte eine Diskussionsrunde zum Thema Nachhaltigkeit in der Pro-Audio-Branche. (© Markus Thiel)



Filmton.jpg: Cecile Tournesac war mit „How to create Soundtracks for Blockbusters“ eines der Highlight im Filmton-Track. (© Markus Thiel)

Party (Connecting Audio Night):



Connecting-Audio-Night_1.jpg: Feierstimmung bei der Connecting Audio Night, der Party-Nacht des VDT. (© Boris Loehrer)



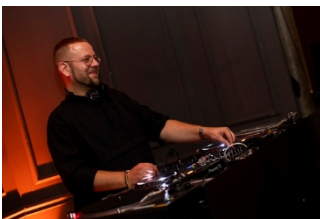
Connecting-Audio-Night_2.jpg: Feierstimmung bei der Connecting Audio Night, der Party-Nacht des VDT. (© Boris Loehrer)



Connecting-Audio-Night_3.jpg: Feierstimmung bei der Connecting Audio Night, der Party-Nacht des VDT. (© Boris Loehrer)



Connecting-Audio-Night_4.jpg: Uwe Seyferts „Amazon Factory“ mit Jazz, Funk, Fusion und Soul. (© Boris Loehrer)



Connecting-Audio-Night_5.jpg: Das Duo SchlachthofBronx mit Benedikt Wiessmeier (Bild) und Jakob Döring sorgte später am Abend für musikalischen Hintergrund und Dance-Floor. (© Boris Loehrer)